

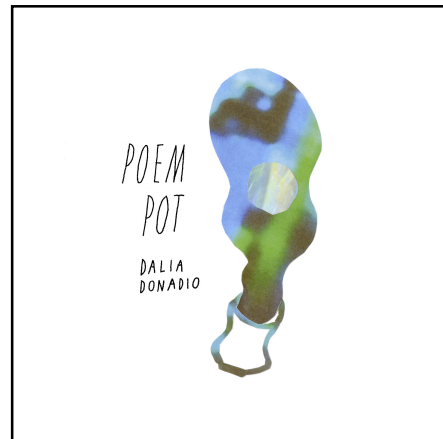


PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41 31 301 23 75 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Release Info:

Artist: Dalia Donadio
Album-Title: Poem Pot
Format: Album/Digital
Release Date: 01.04.2016
Label: Prolog Records
Distribution CH: Godbrain/Believe
Genre: Poem-Jazz



Poem Pot

«You want to travel?» fragt **Dalia Donadio** mit den Worten des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa auf dem Album ihres Trios. Es ist eine Einladung, die sehr gerne angenommen wird. Denn die Sängerin nimmt uns auf **«Poem Pot»** mit auf eine Reise, die an ungeahnte musikalische Orte führt. Eine **poetische Reise** der Stimmen und Stimmungen, die mal leicht melancholisch, mal mysteriös, aber auch malerisch und klar anmuten.

Dalia Donadio und ihre beiden Mitmusiker **Urs Müller (g)** und **Raphael Walser (b)** übersetzen auf ihrem Debütalbum «Poem Pot» die Liebe zur Lyrik in ein **spannungsgeladenes Feld zwischen Pop und Jazz, zwischen Improvisation und Song, zwischen Gedicht und Musik**. Seit Jahren experimentiert Dalia Donadio mit Klängen und Worten: «Lyriker sind fähig, sich in meist überaus knappen Formen unglaublich pointiert auszudrücken. Diese Fähigkeit fasziniert mich sehr», sagt die Sängerin, wenn sie über den Reiz der Gedichtform spricht. In ihrer Textauswahl gibt es keine Einschränkungen, nur der Moment oder die Stimmung sind für die Zürcherin zunächst entscheidend.

Das Resultat ist nun «Poem Pot», dieser klingende «Gedichtetopf»: So finden sich Werke von so verschiedenen Dichterinnen und Dichter wie **E.E.Cummings, Charles Bukowski, Gertrude Stein, Fernando Pessoa oder Robert Duncan**. Diesen Lyrikern nähert sich das Trio spielerisch an, denn es nimmt die Rhythmen, Melodien, Formen und Inhalte der Gedichte auf und deutet sie musikalisch um. Die offenen Ideen des Jazz, die Freiheiten und Ungewissheiten der Improvisation, doch auch die

Form des Popsongs inspirierten die Drei zu zwölf Klanginseln und musikalischen Kleinformen. Sie funktionieren als geschlossene Werke – egal, ob das Gedicht nun aus der Feder von Bukowski oder Gertrude Stein stammt.

Dalia Donadio rückt das Wort ins Zentrum, und doch ist «poem pot» nicht einfach eine Sammlung an vertonten Gedichten, sondern ein Gesamtkunstwerk, das durch das Artwork der Grafikerin Isabel Peterhans eine zusätzliche Dimension erhält. Ein Gesamtkunstwerk, auf dem Lyrik und Musik eine knisternde Beziehung eingehen, denn:



P o e m P o t i s t T r i o - M u s i k war Jazz, wird Jazz und verspielt ihn.
Improvisiert das Komponierte. Wortet die Musik und musikt auch das Wort.
Spricht feine, laute, karge Sprachen schweigt und tobt im Sprechen
und ist W o r t m u s i k d a b e i.

Tourdates:

14.03.16 Isebähnli Baden
30.03.16 Säali Basel
31.03.16 Prima Vista Baden
07.04.16 La Catrina Zürich
09.04.16 Sonarraum U64 Bern
10.04.16 Gewürzmühle Zug

Tracklist:

1. Who Knows
2. When Silence Stays Over Night
3. Clouds
4. Dive For Dreams
5. The Suicide Kid
6. Study Nature
7. Travel
8. Tillie
9. They Have Hung The Sky
10. The Fire
11. Summer Rain
12. At The End Of This Day

Credits

All music written by Dalia Donadio
Recorded, mixed & mastered
by Hannes Kumke
Artwork by Isabel Peterhans

More Info

Artist Page: <http://www.daliadonadio.ch/>
Bandcamp: <http://daliadonadio.bandcamp.com/>
Facebook: <https://www.facebook.com/poempot/>

Contact Promotion:

Prolog Music | Benedikt Wieland
bw@prolog-music.ch | +41 76 583 81 06