



PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41(0)76 583 8106 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Release Info:

Artist: Marena Whitcher's
Shady Midnight Orchestra

Album-Title: Ghostology

Format: Album/Digital

Release Date: 17.04.2015

Label: Prolog Records

Distribution: Godbrain (CH)



Genre: Avant-garde Pop/ Ghost-Jazz

Sie gilt als Geheimtipp in der jungen Schweizer Jazzszene: die Zürcher Sängerin, Multiinstrumentalistin und Komponistin Marena Whitcher. Ihre Ausflüge durch alle denkbaren und undenkbaren Stimmregister sind exzentrisch und theatralisch, doch die 25-jährige und frisch gekürte Preisträgerin des renommierten Kunstpreises der Akademie der Künste Berlin, vergisst bei aller wunderbaren Masslosigkeit auch die düsteren und melancholischen Seiten der Welt nicht. Mit «Ghostology» veröffentlicht Marena Whitcher mit ihrem exorbitanten Shady Midnight Orchestra nun ihr erstes Album, das all ihre Facetten zusammenbringt.

Gespenster und Geister spuken durch die verschiedensten Epochen, Kulturen und Kunstsparten. Auch Marena Whitcher ist fasziniert von diesen zeitlosen Wesen, die sich ruhelos zwischen Leben und Tod, zwischen Trauer und Euphorie, zwischen Qual und Intrige bewegen. Genau diese Gegensätzlichkeiten geben in Marenas persönlicher Geisterstudie den Ton an: Mit ihrem erfinderischen Geist komponiert sie poetischen Jazz und avantgardistischen Pop, der ausbricht aus den üblichen Schemen – und den Whitcher eigenwillig inszeniert: mit drei Stimmen, Bassklarinette, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug und allerlei Kuriositäten aus dem Klangkabinett wie eine Musikdose, ein kaputtes Diktiergerät oder eine Glasharfe.

Im Vordergrund dieses Gespensterjazz stehen dabei die Geschichten, die Marena mit ihren wandelbaren Stimmen erzählt. Geschichten, in denen tanzende Skelette, auf immer und ewig vereiste Soldaten und ein stranges Ozean-Kind erscheinen und die die Zuhörer gefangen nehmen. Auf „Ghostology“ spannt Marena Whitcher mit ihrem Shady Midnight Orchestra die Bögen nicht nur innerhalb der Stücke, sondern sie verwebt Momente der Improvisation, der Geschichtenerzählung und des bizarren Spektakels zu einem Gesamtkunstwerk. Ein Gesamtkunstwerk, das das Abenteuer feiert und das Unbekannte grüsst.

Band:

Marena Whitcher Komposition, Text, Gesang, Gitarre, Glasharfe
Nils Fischer Bassklarinette, Sopransaxophon
Lisa Hasler Gesang, toys
Isabelle Ritter Gesang, toys
Luzius Schuler Klavier
Maximilian Grossenbacher Kontrabass
Nicolas Stocker Schlagzeug, Glockenspiel

Tourdates:

02.04.15 Dimensione Winterthur
11.04.15 Chrämerhuus Langenthal
22.04.15 Bee-flat Bern (Album-Release Show)
27.04.15 Moods Zürich (ZKB Jazzpreis)

More Dates tba

Tracklist:

01 Ice Soldiers
02 Lost in Time
03 Last Chance for a Ghost Dance
04 Interlude 1
05 Strange Ocean Child
06 Coniunctio Oppositorum
07 Interlude 2
08 Transformation Train
09 Midnight Raven

Credits:

All compositions and lyrics by Marena Whitcher except tracks 3 & 6 (lyrics by Marena & Douglas Whitcher) and track 9 (lyrics by Douglas Whitcher)

Recorded in the Winter of 2014 at Hardstudios Winterthur CH by Midnight Raven
Andy Neresheimer, at Zoo Studios CH by Christoph Utzinger and at
HKB Eigerplatz Studio CH by Lukas Rutzen and Maroni
Mixed and mastered by Martin Ruch: www.martinruch.com
Produced by Marena Whitcher
A co-production with SRF2 Kultur
Artwork by Julia Geiser: www.julia-geiser.ch

Shady Midnight Orchestra Official:

<https://Shadymidnightorchestra.com>

Shady Midnight Orchestra Facebook:

<https://www.facebook.com/marenawhitchersshadymidnightorchestra>

Contact Label & Promotion:

Prolog Music | Benedikt Wieland
bw@prolog-music.ch | +41 76 583 81 06

