



## PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41(0)76 583 8106 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

### Release Info:

**Artist:** Marena Whitcher's  
Shady Midnight Orchestra

**Album-Title:** Ghostology

**Format:** Album/Digital

**Release Date:** 17.04.2015

**Label:** Prolog Records

**Distribution:** Godbrain (CH)



**Genre:** Avant-garde Pop/ Ghost-Jazz

Traçant sa route parmi les jeunes musiciens de la scène suisse du jazz, Marena Whitcher est une chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste vivant à Zurich. Ses multiples frasques dans toutes les dimensions vocales possibles et imaginables sont toujours théâtrales et excentriques. Cependant, en dépit de tous ses magnifiques excès, Marena – du haut de ses 25 ans – se dévoue également aux aspects plus sombres et mélancoliques de l'existence. Accompagnée de son explosif Shady Midnight Orchestra, une mosaïque aux mille facettes scintillantes, Marena nous fait don de son premier album : Ghostology

Les fantômes et les esprits ont hanté toutes les époques, les cultures et les mouvements artistiques. Ces créatures éternelles fascinent aussi Marena Whitcher. Ne trouvant jamais la paix, elles passent de la vie à la mort, de la tristesse à l'euphorie, des tourments aux mystères. Cette collision des contraires guide Marena au travers de son voyage personnel dans les dérives fantomatiques. S'exprimant dans un style mêlant jazz poétique et avant-garde pop, s'éloignant résolument des conventions, son esprit curieux dirige un groupe original de trois voix, une clarinette basse, un piano, une contrebasse et des percussions. Le tout accompagné de curiosités sorties de leur malle aux trésors comme une harpe en verre, une boîte à musique ou un dictaphone cabossé.

La caractéristique la plus frappante du jazz spectral de Marena est sa voix changeante, qui raconte si bien les histoires. Des histoires de squelettes qui dansent, de soldats gelés dans le temps ou d'un étrange enfant de l'océan, captivent et capturent ses auditeurs.

Dans Ghostology, le Shady Midnight Orchestra de Marena Whitcher ne se contente pas d'amener chaque composition à son sommet mais dessine également tout un paysage d'improvisations, de scénettes bizarres composant une œuvre d'art complète et cohérente, une formule magique qui conjure les esprits pour nous guider sur le chemin escarpé de l'inconnu.

**Band:**

**Marena Whitcher** Komposition, Text, Gesang, Gitarre, Glasharfe

**Nils Fischer** Bassklarinette, Sopransaxophon

**Lisa Hasler** Gesang, toys

**Isabelle Ritter** Gesang, toys

**Luzius Schuler** Klavier

**Maximilian Grossenbacher** Kontrabass

**Nicolas Stocker** Schlagzeug, Glockenspiel

**Tourdates:**

02.04.15 Dimensione Winterthur  
11.04.15 Chrämerhuus Langenthal  
22.04.15 Bee-flat Bern (Album-Release Show)  
27.04.15 Moods Zürich (ZKB Jazzpreis)

More Dates tba

**Tracklist:**

01 Ice Soldiers  
02 Lost in Time  
03 Last Chance for a Ghost Dance  
04 Interlude 1  
05 Strange Ocean Child  
06 Coniunctio Oppositorum  
07 Interlude 2  
08 Transformation Train  
09 Midnight Raven

**Credits:**

All compositions and lyrics by Marena Whitcher except tracks 3 & 6 (lyrics by Marena & Douglas Whitcher) and track 9 (lyrics by Douglas Whitcher)

Recorded in the Winter of 2014 at Hardstudios Winterthur CH by Midnight Raven

Andy Neresheimer, at Zoo Studios CH by Christoph Utzinger and at

HKB Eigerplatz Studio CH by Lukas Rutzen and Maroni

Mixed and mastered by Martin Ruch: [www.martinruch.com](http://www.martinruch.com)

Produced by Marena Whitcher

A co-production with SRF2 Kultur

Artwork by Julia Geiser: [www.julia-geiser.ch](http://www.julia-geiser.ch)

**Shady Midnight Orchestra Official:**

<https://Shadymidnightorchestra.com>

**Shady Midnight Orchestra Facebook:**

<https://www.facebook.com/marenawhitchersshadymidnightorchestra>

**Contact Label & Promotion:**

Prolog Music | Benedikt Wieland

[bw@prolog-music.ch](mailto:bw@prolog-music.ch) | +41 76 583 81 06

