

# et . nu

## berlin paris



### Release Info

<b>Artist:</b>	et . nu
<b>Title:</b>	Berlin Paris
<b>Format:</b>	Digital
<b>Release Date:</b>	13.05.2022
<b>Label:</b>	Prolog Records
<b>Distribution:</b>	Believe
<b>Genre:</b>	Indiepop / Artpop

[www.etnuband.com](http://www.etnuband.com)

[www.instagram.com/et.nu\\_band](https://www.instagram.com/et.nu_band)

[www.etnuband.bandcamp.com](http://www.etnuband.bandcamp.com)

**Es fing an** dem Tag an, an dem sie sich kennenlernten. Auf der Bühne bei einem Gig in Paris. Etwas verkatert, leicht skeptisch. Hungrig, wie es erfahrene Musiker eben sind, wenn sie mit jemand Neuem auf die Bühne gehen. Als Lea an diesem Abend ihren Mund öffnete und ihre Stimme mit der Basslinie verschmolz, passierte es. Jeder der dabei war, konnte es bezeugen. Etwas schwirrte durch den Raum und hing in der Luft zwischen den Musikern, dem Publikum und zwischen ihnen. Wie Weihrauch. Fast greifbar. Ob es eine Energie war, ein Funke oder Chemie – eigentlich ist es egal! Dieses Etwas war da, und es war magisch!

In null Komma nichts wachten die beiden als frisch Verliebte zusammen auf. Wenig später als festes Paar. Je mehr sie sich kennenlernten, desto klarer wurde es, dass dieses Etwas, diese Liebe, dieser gemeinsame Lebensdurst, die Musik war. Denn wenn man wirklich mit dem Leben im Einklang ist, ist es wie eine Resonanz, eine Vibration auf einer zellularen Ebene. Es lag also nahe, dieses Etwas in Klang zu verwandeln und es aufzunehmen.

# et . nu berlin paris

**Berlin-Paris** ist die erste Single des **Art-Pop-Duos et . nu** aus **Paris**.

Mit ihr beginnt eine klangliche Reise, die wie die Eröffnungssequenz eines Roadmovies klingt. Man kann ihre Namen schon fast auf der Leinwand flimmern sehen, in grobem 16-mm-Film: Lea / Julien / et . nu. Der Titel des Films: Berlin-Paris.



Mitten in der Nacht packte sie so viel, wie sie tragen konnte, in ihr kleines Auto und fuhr zu ihm. Es dauerte sieben Stunden. Am Telefon sagte er, dass er sie liebte, aber dass er Angst hatte und dass es vielleicht noch zu früh war. Sie dachte dasselbe, aber innerlich spürte sie, dass sie gehen musste. All das hört man in diesem Song. Elektrizität, Spannung, die gewundene Basslinie eines wandernden Geistes, das Summen des Motors, der Wind, der unerbittlich gegen die Windschutzscheibe schlägt, und natürlich der rasende Herzschlag, der mit Adrenalin, Koffein und Liebe getränkt ist. Und diese Stimme! Halb gesprochen, halb gesungen, abwechselnd auf Englisch und Französisch. Hypnotisch. Plötzlich erreicht das Arrangement einen MDMA-ähnlichen Höhepunkt, und schon befinden sie sich an einem Strand in Nordfrankreich; Möwen flattern über ihren Köpfen. Göttlich!

## *Contact*

*Label/Management: Prolog Records Benedikt Wieland*

*info@prolog-records.ch*

*+41/76 583 81 06*

*www.prolog-records.ch*